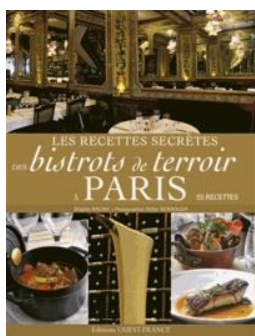


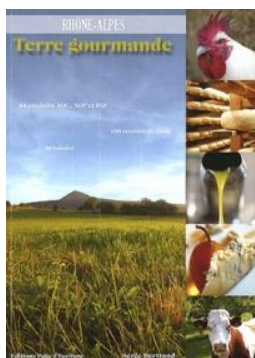


## Cuisine - Restaurant



### 647.95 RAC

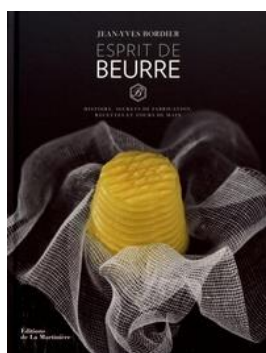
Ce livre présente un choix de bistrot parisiens valorisant la cuisine des terroirs. Ambassades de leurs régions, ces lieux de convivialité marient ambiance chaleureuse et petits plats savoureux. Les spécialités et les produits régionaux y sont à l'honneur comme en témoignent les recettes qui nous ont été confiées : farçous auvergnats, millefeuille de broccio, Ficelle picarde, cotriade bretonne, blanquette de veau de lait de Corrèze, farcis provençaux, beuchelle tourangelle, bouchée à la reine alsacienne, salmis de pintade comme en Gascogne, tarte normande aux pommes...



### 641.59 BER

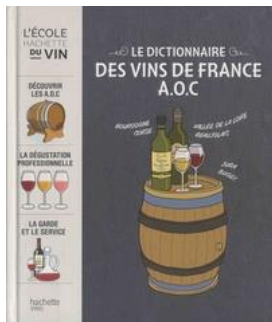
Après une longue année de rencontres, je vous présente mon carnet de route et vous dévoile des bonnes adresses que chacun pourra compléter au fil de ses escapades car il reste tant à découvrir. Le titre "Rhône-Alpes, Terre Gourmande" n'est pas une simple évidence. Fils de paysan, j'ai renoué dans ce périple gourmand avec mes racines. Les rencontres ont été chaleureuses, colorées, émouvantes et surtout enrichissantes !

Voici le guide des 44 appellations françaises présentes en Rhône-Alpes !



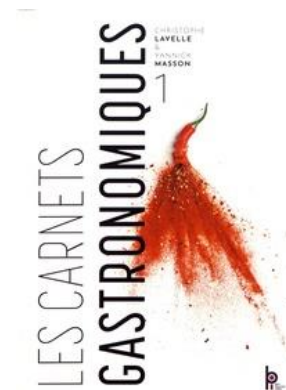
### 641.37 COL

Et pourquoi ne pas consacrer un livre au beurre, produit si quotidien qu'on en oublie parfois la noblesse ? Connaissiez-vous son histoire, les étapes de sa fabrication, ses propriétés et ses multiples usages en gastronomie ? Savez-vous que le beurre est un formidable exhausteur de goût, que l'industriel l'élabore en 6 heures quand l'artisan lui laisse le temps de développer ses arômes en 72 heures ? Il fallait un homme pour incarner le beurre dans toute sa vérité : qui de plus pertinent que Jean-Yves Bordier ? Cet ouvrage est donc aussi une invitation à découvrir le parcours, l'univers et le savoir-faire passionnants de ce beurrier d'exception enraciné à Saint-Malo... quelques chefs, boulangers ou pâtisseries participent à cet ouvrage en donnant leur astuces : Eric Briffard, Eric Fréchon, Jean-Luc Poujauran...



## 641.22

De A comme Ajaccio à V comme vouvray, cet ouvrage regroupe plus de 300 appellations à découvrir pour un état des lieux complet et richement illustré des vins de France. Encyclopédique : vous trouverez toutes les appellations d'origine contrôlée méthodiquement présentées, région, couleurs des vins, superficie, volume de production, cépages et nature des sols, description du vin et classements.



## 641.7 COL

Tous les aspects alimentaires seront abordés : - la connaissance des produits et leurs utilisations culinaires, notamment à travers des recettes les valorisant, - le monde professionnel et la personnalité des grands chefs à travers des illustrations de plats-signature, - la connaissance des terroirs avec des recettes régionales, - l'évolution des marchés de la restauration, des concepts et des courants culinaires, - l'évolution de la science et des arts culinaires, des technologies de transformation et des savoir faire, - la pluralité des métiers de l'artisanat de bouche et ses cultures, - le monde du vin et des services hôteliers ou de restauration, - les modes de transmission des métiers à travers l'approche pédagogique et la présentation d'établissements.



## 641.514 COL

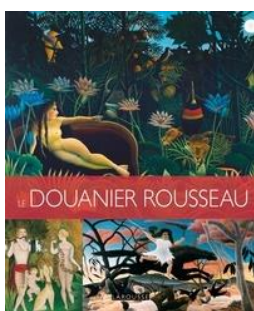
Ce livre est né de la volonté des chefs Bocuse d'Or Winners de transmettre de leur expérience à tous ceux qui abordent les concours de cuisine, quels qu'ils soient. Fusion de très nombreuses sources, l'ouvrage est une mine de conseils bienveillants. Il traite des divers aspects d'une compétition, depuis l'analyse du sujet jusqu'à la gestion des résultats, en donnant la parole à tous les acteurs : candidats, commis, jurés, coaches...



## 642 VAL

Pratique autant qu'érudite, cet ouvrage remet à l'honneur les techniques qui ont fait les belles heures de la gastronomie française : l'apprêt de pièces entières, l'art de leur découpage et celui du flambage. Il est enrichi par des illustrations spectaculaires, des planches didactiques, un glossaire. Chef de salle du prestigieux Domaine de Châteauevieux, à Genève, Esteban Valle revisite le grand répertoire, nous fait voyager dans les meilleures cuisines du monde et saliver avec quelques-unes des recettes les plus originales de Châteauevieux.

## Arts



## 709.2 ROU

Ce magnifique ouvrage nous offre l'occasion de décrypter un peu mieux les mystères qui entourent le Douanier Rousseau, de découvrir son parcours original et son étonnante personnalité, mais aussi d'admirer ses plus belles oeuvres. Adeptes du collage, ni académique ni moderne, celui qui a ouvert l'espace de la toile au rêve, à l'inconscient et à la fantaisie est aujourd'hui considéré comme un des pères du surréalisme pictural.



### 761.3 DEF

Voici une leçon de linogravure complète pour débutants, qui explore toutes les possibilités qu'offrent cette technique simplifiée de la gravure : impression en noir et blanc, impression en plusieurs couleurs, sur du tissu, du plâtre ou du polystyrène...



### 745.6 CHO

Les ateliers du lettering, c'est... - 5 ateliers très visuels pour s'initier, crayon en main, à l'art de dessiner les lettres - introduction au brush lettering et au script lettering; initiation au détournement et à la décoration de lettres issues d'alphabets typographiques, - règles de composition et procédés de vectorisation - 30 exercices de difficulté progressive - 16 études de travaux pour comprendre ce qui fait un bon letterage - 52 contributions inspirantes de peintures internationales



### 745.7 JAC

A l'aide de quatre transformations géométriques de base (la rotation, la translation, la réflexion et la réflexion glissée), le lecteur est invité à jouer avec les combinaisons et les règles pour produire des frises, des mosaïques et des pavages originaux et époustouffants. L'auteur aborde différents principes mathématiques avec clarté et pédagogie.

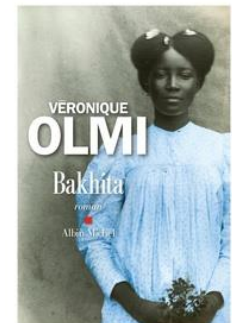
## Romans – Nouvelles – BD – Mangas



### R ZEN

L'Algérie dont est originaire sa famille n'a longtemps été pour Naïma qu'une toile de fond sans grand intérêt. Pourtant, dans une société française traversée par les questions identitaires, tout semble vouloir la renvoyer à ses origines. Mais quel lien pourrait-elle avoir avec une histoire familiale qui jamais ne lui a été racontée ? Son grand-père Ali, un montagnard kabyle, est mort avant qu'elle ait pu lui demander pourquoi l'Histoire avait fait de lui un "harki".

Yema, sa grand-mère, pourrait peut-être répondre mais pas dans une langue que Naïma comprend. Quant à Hamid, son père, arrivé en France à l'été 1962 dans les camps de transit hâtivement mis en place, il ne parle plus de l'Algérie de son enfance. Comment faire ressurgir un pays du silence ?

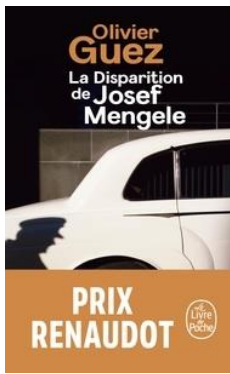


### R OLM

Elle a été enlevée à sept ans dans son village du Darfour et a connu toutes les horreurs et les souffrances de l'esclavage. Rachetée à l'adolescence par le consul d'Italie, elle découvre un pays d'inégalités, de pauvreté et d'exclusion. Affranchie à la suite d'un procès retentissant à Venise, elle entre dans les ordres et traverse le tumulte des deux guerres mondiales et du fascisme en vouant sa vie aux enfants pauvres.

Bakhita est le roman bouleversant de cette femme exceptionnelle qui fut tour à tour captive, domestique, religieuse et sainte.





## R GUE

1949 : Josef Mengele débarque à Buenos Aires. Caché sous divers pseudonymes, l'ancien médecin tortionnaire à Auschwitz croit pouvoir s'inventer une nouvelle vie. L'Argentine de Perón est bienveillante, le monde entier veut oublier les crimes nazis. Mais la traque reprend et il doit s'enfuir au Paraguay puis au Brésil. Son errance ne connaîtra plus de répit... jusqu'à sa mort mystérieuse sur une plage en 1979.

Comment le médecin SS a-t-il pu passer entre les mailles du filet trente années durant ? Une plongée inouïe au cœur des ténèbres : voici l'odyssée dantesque de Josef Mengele en Amérique du Sud. Le roman-vrai de sa cavale après-guerre

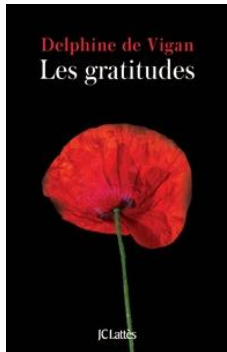
**Graham Swift**

Le dimanche des mères



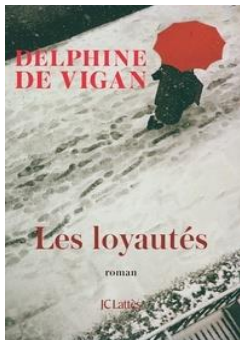
## R SWI

Angleterre, 30 mars 1924. C'est le dimanche des mères, jour où les aristocrates donnent congé à leurs domestiques pour qu'ils rendent visite à leur famille. Jane, une jeune femme de chambre orpheline, le passera en compagnie de Paul, son amant de longue date. traversant la campagne inondée de soleil, elle le rejoint pour un dernier rendez-vous car Paul s'apprête à épouser une riche héritière. Mais les choses ne se déroulent pas comme prévu. Ce dimanche changera à jamais le destin de Jane. Graham Swift dépeint avec subtilité une aristocratie déclinante, porteuse des stigmates de la guerre, et l'émergence d'une classe nouvelle en quête de liberté. Un roman d'une intensité rare, troublant de grâce, de mystère et de sensualité.



## R VIG

" Je suis orthophoniste. Je travaille avec les mots et avec le silence. Les non-dits. Je travaille avec la honte, le secret, les regrets. Je travaille avec l'absence, les souvenirs disparus, et ceux qui resurgissent, au détour d'un prénom, d'une image, d'un mot. Je travaille avec les douleurs d'hier et celles d'aujourd'hui. Les confidences. Et la peur de mourir. Cela fait partie de mon métier. Mais ce qui continue de m'étonner, ce qui me sidère même, ce qui encore aujourd'hui, après plus de dix ans de pratique, me coupe parfois littéralement le souffle, c'est la pérennité des douleurs d'enfance. Une empreinte ardente, incandescente, malgré les années. Qui ne s'efface pas.



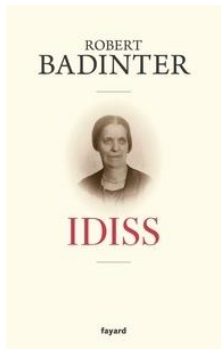
## R VIG

"Chacun de nous abrite-t-il quelque chose d'innommable susceptible de se révéler un jour, comme une encre sale, antipathique, se révélerait sous la chaleur de la flamme ? Chacun de nous dissimule-t-il en lui-même ce démon silencieux capable de mener, pendant des années, une existence de dupe ? "



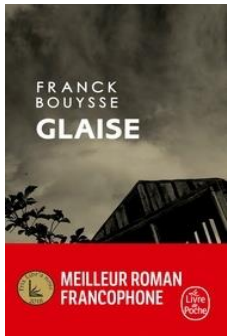
## R GAT

Lyon, 1897. Alors que des corps exsangues de jeunes filles sont retrouvés dans la ville, pour la première fois des scientifiques partent à la recherche du coupable, mettant en pratique sur le terrain toutes les avancées acquises en cette fin de XIXe siècle. Autopsies des victimes, profils psychologiques des criminels, voilà ce que le professeur Alexandre Lacassagne veut imposer dans l'enquête avec son équipe, mais sait-il vraiment ce qu'il fait en nommant à sa tête Félicien Perrier, un de ses étudiants aussi brillant qu'intrigant ? Entouré d'Irina, une journaliste pseudo-polonaise, et de Bernard, un carabin cent pour cent janséniste, Félicien va dénouer, un à un, les fils enchevêtrés de cette affaire au cœur d'un Lyon de notables, d'opiomanes et de faiseuses d'anges. Jusqu'à ce que le criminel se dévoile, surprenant et inattendu, conduisant le jeune médecin au-delà de ses limites.



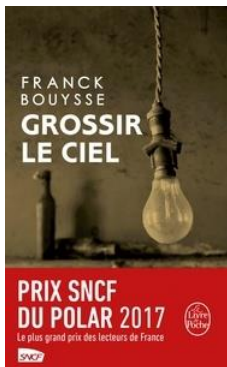
### R BAD

"J'ai écrit ce livre en hommage à ma grand-mère maternelle, Idiss. Il ne prétend être ni une biographie, ni une étude de la condition des immigrés juifs de l'Empire russe venus à Paris avant 1914. Il est simplement le récit d'une destinée singulière à laquelle j'ai souvent rêvé. Puisse-t-il être aussi, au-delà du temps écoulé, un témoignage d'amour de son petit-fils"



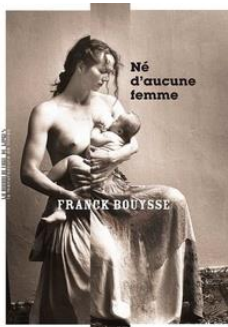
### R BOU

Au coeur du Cantal, dans la chaleur de l'été 1914, les hommes se résignent à partir se battre, là-bas, loin. Joseph, tout juste quinze ans, doit prendre soin de la ferme familiale avec sa mère, sa grand-mère et Léonard, vieux voisin devenu son ami. Dans la propriété d'à côté, Valette, tenu éloigné de la guerre en raison d'une main atrophiée, ressasse ses rancunes et sa rage. Et voilà qu'il doit recueillir la femme de son frère, Hélène, et sa fille, Anna, venues se réfugier chez lui. L'arrivée des deux femmes va finir de bouleverser un ordre jusque-là immuable et réveiller les passions enfouies



### R BOU

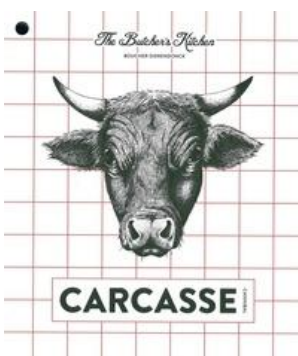
Les Doges, un lieu-dit au fin fond des Cévennes. C'est là qu'habite Gus, un paysan entre deux âges solitaire et taiseux. Ses journées : les champs, les vaches, le bois, les réparations. Des travaux ardues, rythmés par les conditions météorologiques. La compagnie de son chien, Mars, comme seul réconfort. C'est aussi le quotidien d'Abel, voisin dont la ferme est éloignée de quelques mètres, devenu ami un peu par défaut, pour les bras et pour les verres. Un jour, l'abbé Pierre disparaît, et tout bascule : Abel change, des événements inhabituels se produisent, des visites inopportunes se répètent. Un suspense rural surprenant, riche et rare



### R BOU

"Mon père, on va bientôt vous demander de bénir le corps d'une femme à l'asile. - Et alors, qu'y a-t-il d'extraordinaire à cela ? demandai-je. - Sous sa robe, c'est là que je les ai cachés. - De quoi parlez-vous ? - Les cahiers... Ceux de Rose." Ainsi sortent de l'ombre les cahiers de Rose, ceux dans lesquels elle a raconté son histoire, cherchant à briser le secret dont on voulait couvrir son destin. Franck Bouysse, lauréat de plus de dix prix littéraires, nous offre avec Né d'aucune femme la plus vibrante de ses oeuvres. Avec ce roman sensible et poignant, il confirme son immense talent à conter les failles et les grandeurs de l'âme humaine.

## Boucherie



### 664.9 DIE

Dans ce livre, le boucher Hendrik Dierendonck nous offre un regard unique sur son métier, dont il a fait sa passion. Métier pris au sens large du terme, puisqu'il est l'heureux éleveur de la rouge-brune de Flandre occidentale, le maître du processus de maturation, l'exploitant d'un restaurant baptisé Carcasse et le redécouvreur du porc ménapien. Le Carcasse est à la fois le prolongement physique de la boucherie Dierendonck de Saint-Idesbald et un restaurant tout sauf classique.

## I HAVE A DREAM

UN NOUVEAU MONDE SE DESSINE



90 dessins de presse  
Préface de Daniel Cohn-Bendit

Gallimard

### 741.65

Le 28 août 1963, Martin Luther King prononce à Washington, devant des centaines de milliers de personnes, un discours qui deviendra l'un des textes fondamentaux du XXe siècle, I Have A Dream. Que reste-t-il des causes défendues par Martin Luther King ? Ses rêves se sont-ils réalisés ? Ses aspirations ont-elles essaimé ? Quels seraient ses combats aujourd'hui ? I Have A Dream pose un regard original et décalé sur le message de Martin Luther King, à travers le portrait de 9 personnalités marquantes qui s'inscrivent dans son sillage : Aung San Suu Kyi, Nelson Mandela, Muhammad Yunus, Václav Havel, Barack Obama, Raoni, Stéphane Hessel, Joan Baez et Wangari Muta Maathai, et sous l'oeil inspiré de dessinateurs internationaux.

### 741.65 BAD

Encore aujourd'hui, les droits des femmes sont trop souvent bafoués et remis en cause. Elisabeth Badinter nous rappelle que le combat pour le respect de ces droits reste un enjeu majeur dans un monde soumis à de nombreux bouleversements. Sélectionnés par Cartooning for Peace, 60 dessins de presse dressent un état des lieux international des inégalités et des violences que peuvent subir les femmes, en matière d'éducation, de sexualité, de travail ou de religion.



Place aux femmes!

60 dessins de presse  
Préface d'Elisabeth Badinter

Gallimard

### 741.65 COH

A l'occasion des soixante ans du traité de Rome, Daniel Cohn-Bendit revient sur six décennies de construction européenne. Sélectionnés par Cartooning for Peace, 60 dessins de presse apportent un éclairage international sur les problématiques politiques, économiques et idéologiques auxquelles sont confrontés les dirigeants et les citoyens qui font l'Union européenne.



Déunion européenne

60 dessins de presse  
Préface de Daniel Cohn-Bendit

Gallimard

### 741.65 STO

Depuis 2014, un million et demi de migrants ont rejoint l'Europe. Benjamin Stora nous interpelle face à ce phénomène migratoire sans précédent dans l'histoire contemporaine, qui frappe par son ampleur et sa durée. Sélectionnés par Cartooning for Peace, 60 dessins de presse internationaux retracent le long parcours des réfugiés, depuis les raisons qui les poussent à l'exil jusqu'à leur quotidien sur leur terre d'accueil.



Tous migrants!

60 dessins de presse  
Préface de Benjamin Stora

Gallimard